

Приложение 1
к приказу БУ «Нижневартовский
социально-гуманитарный колледж»
27.10.2015 г. № 248-ОД

**Бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»**

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
по специальности 050130 Музыкальное образование
(код Наименование специальности)

Нижневартовск, 2015

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена на заседании методической комиссии музыкального образования

Протокол от 21.10.2015 г. № 2

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена на заседании педагогического совета колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий

Протокол от 26.10.2015 г. № 20

Программа государственной итоговой аттестации утверждена приказом директора колледжа

Приказ от 27.10.2015 г. № 248-ОД

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	ПРОГРАММА государственной итоговой аттестации по специальности 050130 Музыкальное образование (базовая подготовка)
Дата проведения ГИА	с 15.06.2016 г. по 28.06.2016г.
Дата утверждения Программы	27.10.2015 г. №248-ОД
Разработчики Программы	Методическая комиссия Музыкального образования
Нормативно правовое обеспечение	<p>– Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",</p> <p>– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050130 музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «05» ноября 2009 г. № 514,</p> <p>– приказ Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования,</p> <p>– Порядок обеспечения проведения Государственной итоговой аттестации в БУ «Нижевартовский социально – гуманитарный колледж», приказ от «24» сентября 2015г. № 209-ОД,</p> <p>– Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в БУ «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж», утв. Приказом директора колледжа от 24.09.2015 № 209-ОД.</p>
Цель и задачи программы	Установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 050130 Музыкальное образование требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.
Наименование квалификации базовой подготовки	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	<p>Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать соответствующим видам деятельности профессиональными компетенциями:

1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные

	<p>мероприятия в общеобразовательном учреждении.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.</p> <p>3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p> <p>4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.</p> <p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 050130 музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «05» ноября 2009 г. № 514, приказом Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 050130

Музыкальное образование требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 050130 Музыкальное образование и является обязательной процедурой для выпускников очной обучения, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования в Нижневарттовском социально - гуманитарном колледже.

В соответствии с ФГОС СПО, графиком учебного процесса и учебным планом специальности 050130 Музыкальное образование **сроки** проведения государственной итоговой аттестации – с 18.05.2016 г. по 28.06. 2016 г., включая:

- сроки на подготовку выпускной квалификационной работы – с 18.05.2016 г. по 14.06. 2016 г.;
- сроки защиты выпускной квалификационной работы и проведения государственного экзамена по МДК 03.03. «Музыкально- инструментальный класс» - с 15.06.2016 г. по 28.06.2016г.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 050130 Музыкальное образование.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

1. Формы государственной итоговой аттестации

- защита выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по МДК 03.03. «Музыкально- инструментальный класс».

2. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 050130 Музыкальное образование объем времени на проведение государственной итоговой аттестации составляет 6 недель, в том числе:

- 4 недели - подготовка выпускной квалификационной работы и государственного экзамена по МДК 03.03. «Музыкально-инструментальный класс»;

- 2 недели - защита выпускной квалификационной работы и проведение государственного экзамена по МДК 03.03. «Музыкально-инструментальный класс».

3. Критерии оценки знаний выпускника по формам государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа

Критерии	Показатели			
	Оценки « 2 - 5»			
	«неудовл. »	«удовлетв.»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена – необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы).	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы
Срок и	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).	Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3 дня)	Работа сдана с соблюдением всех сроков
Самостоятельность в работе	Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.) Научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты	Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.	После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы Автор не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.	После каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Автор четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из разговора с автором научный руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в ВКР

Оформление работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	Представленная ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.	Соблюдены все правила оформления работы.
Литература	Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников	Изучено менее десяти источников. Автор слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг.	Изучено более десяти источников. Автор ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг	Количество источников более 20. Все они использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг
Защита работы	Автор совсем не ориентируется в терминологии работы.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она (он) использует в своей работе. Защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал. Защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).
Оценка работы	Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает непонимание содержательных основ исследования и неумение применять полученные знания на практике, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки, в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии, практическая часть ВКР не выполнена.	Оценка «3» ставится, если студент на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений выпускной квалификационной работы, материал излагается не связно, практическая часть ВКР выполнена некачественно.	Оценка «4» ставится, если студент на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Оценка «5» ставится, если студент на высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.

**Государственный экзамен по
МДК 03.03. «Музыкально- инструментальный класс»**

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания	Форма итоговой аттестации (в соответствии с учебным планом)
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	- демонстрация умений исполнять - инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей форм;	- адекватная авторскому замыслу интерпретация инструментальных музыкальных произведений различных жанров, стилей форм;	Практическое задание	Итоговый экзамен Экспертное наблюдение. Интерпретация результатов наблюдений за исполнительской деятельностью выпускников
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - аргументация актуальности исполнительской деятельности педагога-музыканта;	- активное отношение к исполнительской деятельности, ярко личностное проявление исполнительских качеств, готовность к практическому использованию исполняемых произведений в профессионально-практических ситуациях		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- демонстрация выполнения профессиональных задач по освоению музыкальных произведений; - освоение заданий текущего контроля; - самооценка качества выполненных заданий по освоению музыкальных произведений	- эффективность и качество выполнения профессиональных задач по освоению музыкальных произведений - своевременность сдачи заданий текущего контроля; - адекватность самооценки и анализа исполнения экспертной комиссией;		

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Оценка степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартных ситуациях</p>	<p>Объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа. Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации</p>		
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-демонстрация умений извлекать музыкально-теоретическую и методическую информацию, представленную в различных источниках для решения профессионально-исполнительских задач;</p>	<p>- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения профессионально-исполнительских задач, профессионального и личностного развития;</p>		
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса музыкального образования</p>	<p>Умение проектировать способы решения профессиональных задач с использованием средств ИКТ музыкального образования школьников. Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении.</p>		
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Умение работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами. Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач. Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.</p>		

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Владение способами целеполагания на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, методами и приемами мотивации и контроля деятельности обучающихся.</p>	<p>Эффективность целеполагания на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в соответствии с требованиями стандарта, программ. Оптимальность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся. Объективность и своевременность контроля деятельности обучающихся. Готовность организовывать и контролировать работу учеников на уроке с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. Проявление ответственности за качество образовательного процесса.</p>		
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Понимание социальной значимости профессионального и личностного развития будущего педагога-музыканта и обоснованное планирование профессионально-исполнительских задач и личностного развития.</p>	<p>Самостоятельное получение дополнительных знаний; - творческий подход к решению учебных и профессионально-практических исполнительских задач.</p>		
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Готовность и способность осуществлять профессиональную деятельность в условиях внедрения ФГОС НОО: обновление целей, содержания, смены технологий в области музыкального образования.</p>	<p>Использование актуальных педагогических технологий обучения.</p>		

Комплект оценочных средств для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности МДК 03.03. «Музыкально-инструментальный класс».

В состав комплекта входят практические задания для экзаменуемых. Задания проверяют *освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Составлено 10 комплектов практических заданий.*

Задание № 1. Практическое задание в форме «Педагогическая ситуация»

Практическое задание №1		
Коды и наименования проверяемых компетенций	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение нотного текста музыкальных произведений; - соблюдение требований к приемам звукоизвлечения, качеству звука, педализации, нюансировке, - использование различных технических приемов; - передача художественного и эмоционального содержания произведения посредством использования различных средств выразительности; - демонстрация умения исполнять полифоническое произведение; - демонстрация умения исполнять произведение крупной формы. 	<ul style="list-style-type: none"> - точность воспроизведения музыкального текста произведений в соответствии с авторским нотным текстом; - приемы звукоизвлечения, характер звука, педализация, нюансировка соответствуют художественно-образному строю произведения; - выбор художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ произведения; - художественно убедительная трактовка сочинения в соответствии с жанром, стилем; -эмоциональная яркость исполнения музыкального материала; - слышание многоголосной ткани произведения, самостоятельность голосов и их сочетание; - точное взаимодействие отдельных частей и целого, основанного на ощущении метроритмического единства, сопоставление контрастных образов.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - аргументация актуальности исполнительской деятельности педагога-музыканта; 	<ul style="list-style-type: none"> - активное отношение к исполнительской деятельности, ярко личностное проявление исполнительских качеств, готовность к практическому использованию исполняемых произведений в профессионально-практических ситуациях;
ОК 2. Организовывать	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность и качество выполнения профессиональных задач

собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	профессиональных задач по освоению музыкальных произведений; -освоение заданий текущего контроля; - самооценка качества выполненных заданий по освоению музыкальных произведений;	по освоению музыкальных произведений; - своевременность сдачи заданий текущего контроля; - адекватность самооценки и анализа исполнения экспертной комиссией;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Оценка степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартных ситуациях	Объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа. Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-демонстрация умений извлекать музыкально-теоретическую и методическую информацию, представленную в различных источниках для решения профессионально-исполнительских задач; Учет психолого-возрастных особенностей обучающихся Воспитательная направленность исполняемых произведений Стилевое, жанровое разнообразие произведений.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения профессионально-исполнительских задач, профессионального и личностного развития; Соответствие выбора музыкальных произведений психолого-возрастным особенностям обучающихся Наличие аргументации воспитательной направленности исполняемых произведений Выбор произведений соответствует различным стилям, жанрам музыки. Выбор произведений соответствует различным педагогическим ситуациям.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса музыкального образования	Умение проектировать способы решения профессиональных задач с использованием средств ИКТ музыкального образования школьников. Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Умение работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами. Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач. Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,	Владение способами целеполагания на основе учета возрастных и индивидуальных	Эффективность целеполагания на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в соответствии с требованиями стандарта, программ. Оптимальность методов, приемов мотивации деятельности

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	особенностей обучающихся, методами и приемами мотивации и контроля деятельности обучающихся.	обучающихся. Объективность и своевременность контроля деятельности обучающихся. Готовность организовывать и контролировать работу учеников на уроке с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. Проявление ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Понимание социальной значимости профессионального и личностного развития будущего педагога-музыканта и обоснованное планирование профессионально-исполнительских задач и личностного развития.	- самостоятельное получение дополнительных знаний; - творческий подход к решению учебных и профессионально-практических исполнительских задач.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Готовность и способность осуществлять профессиональную деятельность в условиях внедрения ФГОС НОО: обновление целей, содержания, смены технологий в области музыкального образования.	Использование актуальных педагогических технологий обучения.

Условия выполнения задания: обоснование выбора и сольное исполнение произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей и форм для обеспечения образовательного процесса.

Максимальное время выполнения задания: 15 мин.

2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо выполнить три задания.

3. При выполнении задания разрешается использовать перечень музыкальных произведений, ФГОС ДОУ, ФГОС НОО, ФГОС ООО, рабочие программы по курсу «Музыка» 1-4 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.

Шмагина 6-е издание Москва «Просвещение» 2014г; рабочие программы по предмету «Музыка» 5-7 классы, «Искусство» 8-9 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова 3-е издание Москва «Просвещение» 2014г; план анализа музыкальных произведений.

Формулировка задания:

1. Педагогическая ситуация: вам предстоит провести урок музыки. Выберите музыкальное произведение для слушания музыки, обоснуйте свой выбор, исполните произведение.

2. Педагогическая ситуация: вам предстоит провести внеклассное занятие. Выберите музыкальное произведение для слушания музыки, обоснуйте свой выбор, исполните произведение.

3. Педагогическая ситуация: вам предстоит провести мероприятие музыкально-просветительского характера. Выберите музыкальное произведение для слушания музыки, обоснуйте свой выбор, исполните произведение.

Инструкция:

Из предложенного перечня выберите произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей и форм для обеспечения образовательного процесса. Обоснуйте выбор произведения для слушания на уроке в соответствии с КТП программы по курсу «Музыка».

Предложите произведение для проведения внеклассного занятия, ориентируясь на примерный музыкальный материал программы по Музыка, исходя из педагогической целесообразности и воспитательной направленности.

Из предложенного перечня выберите произведения для проведения мероприятия музыкально-просветительского характера. Обоснуйте выбор произведения для слушания в соответствии с целью расширения музыкального

кругозора обучающихся.

Художественно, эмоционально ярко исполните произведения в соответствии с жанром, стилем и формой.

4. Тематика выпускных квалификационных работ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	«Развитие певческого голоса у младших школьников посредством здоровьесберегающих технологий на внеклассных занятиях школьного хора»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
2.	«Развитие мотивации к обучению младших школьников через организацию проектной деятельности на уроках музыки»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
3.	«Развития познавательных умений младших школьников на уроках музыки через информационно-коммуникативные технологии»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
4.	«Певческая деятельность как способ формирования предметных компетенций старших школьников во внеурочной работе»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
5.	«Воспитание певческой культуры младших школьников во внеурочной деятельности»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
6.	« Восприятие музыки как средство формирования духовной культуры младших школьников»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
7.	«Развитие музыкально-сенсорных способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-дидактических игр»	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях
8.	«Вокально-хоровая деятельность как средство развития музыкальной одаренности школьников»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
9.	«Музыкально - ритмическая деятельность как средство развития коммуникативных умений младших школьников»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
10.	«Игровые технологии как средство развития познавательных умений младших школьников на уроках музыки»	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

5. Условия организации и проведения государственной итоговой аттестации

Требования к материально-техническому обеспечению при защите выпускной квалификационной работы.

Для защиты выпускной квалификационной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной аттестационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. Программа государственной итоговой аттестации

Требования к материально-техническому обеспечению при проведении Государственного экзамена по МДК 03.03. «Музыкально-инструментальный класс».

Для проведения государственного экзамена по МДК 03.03. «Музыкально-инструментальный класс» отводится специально подготовленный зал.

Оснащение зала:

- оборудование: инструменты (рояль, баян),
- нотный материал.
- литература для экзаменуемых: ФГОС ДОУ, ФГОС НОО, ФГОС ООО; рабочие программы по курсу «Музыка» 1-4 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина 6-е издание Москва «просвещение» 2014г; рабочие программы по предмету «Музыка» 5-7 классы, «Искусство» 8-9 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова 3-е издание Москва «Просвещение» 2014г)
- комплект оценочных средств

Дополнительные материалы:

Результаты защиты ВКР

по специальности 050130 Музыкальное образование

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
				очная		заочная	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили ОУ						
2	Допущены к защите						
3	Принято в защите ВКР						
4	Защищено ВКР						
5	Получили оценки:						

	- отлично						
	- хорошо						
	- удовлетворительно						
	- неудовлетворительно						
6	Средний балл						
7	Количество ВКР, выполненных						
	- по темам, предложенным обучающимися						
	- по заявкам организаций						
8	Количество ВКР рекомендованных:						
	- к опубликованию						
	- к внедрению						

**Общие результаты подготовки выпускников
по специальности 050130 Музыкальное образование**

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
				очная		заочная	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили ОУ						
2	Количество дипломов с отличием						
3	Количество дипломов с оценками «хорошо» и «отлично»						
4	Количество выданных академических справок						

Лист оценки освоения ОК, ПК

-----*(ФИО студента)*
-----*(тема ВКР)*

Компетенции	Освоено	Не освоено
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей		

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		
Итого		
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.		
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.		
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.		
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.		
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.		
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.		

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.		
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.		
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.		
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.		
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.		
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.		
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом		
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.		
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.		
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.		
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.		
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.		
Итого		