

Бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор БУ «Нижневартовский
социально-гуманитарный колледж»

Н. П. Коробова

2016 г.

ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Современные технологии музыкального образования»

Авторы программы:

Кузнецов Игорь Юрьевич
Мартыненко Люцина Римовна
Полуянова Ольга Юрьевна
Самсонова Елена Ивановна

Категория слушателей:

Учителя музыки общеобразовательных школ; музыкальные руководители и воспитатели дошкольных образовательных учреждений; педагоги системы дополнительного музыкального образования.

Форма обучения: очно-заочная

Программа одобрена на заседании педагогического совета
БУ "Нижневартовский социально-гуманитарный колледж"
(протокол № 55 от 11.05.2016)

Трудоемкость программы: 72 часа

Общий объем, час.	Лекции, час.	Практических Занятий, час.	СРС, час.	Форма итоговой аттестации
72	10	26	36	Защита проектной работы

Нижневартовск, 2016 г.

АННОТАЦИЯ

Предлагаемый курс повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений, занимающихся вопросами музыкального образования и воспитания, направлен на повышение профессионального уровня в области обучения в условиях современной образовательной среды. Введение данного курса повышения квалификации продиктовано необходимостью вооружения педагогов современными технологиями музыкального образования обучающихся. Содержание курса основывается на взаимосвязи процессов постановки голоса, организации сценического движения и умения применять цифровые технологии в процессе обучения музыке. Курс позволит педагогам углубить знания о научных основах и методическом оснащении современного учебного процесса, специфике музыкального образования с разной категорией учащихся, в разных образовательных организациях, сформировать систему профессиональных действий которые позволят педагогу эффективно организовывать учебный процесс в современных условиях.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

Проблема развития творческих способностей дошкольников и школьников средствами вокального и хореографического искусства всегда актуальна, постоянно находится в процессе изучения. В образовательном процессе меняются формы и методы преподавания вокала и хореографии, создаются новые педагогические технологии интегрированного обучения, что обусловлено обеспечением реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности.

Эстрадное музыкальное искусство точно соответствует интересам современных детей и подростков. Современная эстрада – это искусство, дающее богатые возможности для успешного художественного и нравственного воспитания детей, прививающее любовь к прекрасному, воспитывающее эстетический вкус, этику общения.

В современном эстрадном жанре важен не только вокал, но и владение координационным аппаратом, умение сочетать и соединять простые движения в разных темпах и ритмах; умение создавать музыкальный образ исполняемой песни, используя элементы хореографии. Поэтому основным назначением учебного курса является: изучение теоретических основ вокала, овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям эстрадного исполнительского искусства, освоение основных принципов современной хореографии, что в конечном результате позволит создавать яркие и сценические образы в исполняемых произведениях.

Цели и планируемые результаты обучения

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций		
Профессиональные компетенции (имеющиеся)	Умения	Знания

<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p>	<p>Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.</p> <p>Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии.</p> <p>Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.</p>	<p>Знание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.</p> <p>Знание общих и специальных методик преподавания, основные принципы деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.</p>
<p>Планирование и проведение учебных занятий и внеурочной деятельности.</p>	<p>Организовывать различные виды учебных занятий и внеурочной деятельности.</p> <p>Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность.</p> <p>Проводить учебные занятия, опираясь на современные информационные технологии и методики обучения.</p> <p>Организовывать участие школьников в исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p>	<p>Знание общих и специальных методик преподавания, основные принципы деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.</p> <p>Знать методы и технологии поликультурного дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>Знать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.</p>

	<p>Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе, проектную.</p>	
<p>Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ)</p>	<p>Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации, и оценки образовательной работы с детьми.</p> <p>Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Проводить учебные занятия, опираясь на современные информационные технологии и методики обучения.</p> <p>Организовывать инструментальное музицирование школьников на электронных музыкальных инструментах.</p>	<p>Знание общих и специальных методик преподавания, основные принципы деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.</p> <p>Знать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.</p>
<p>Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций:</p> <p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ).</p>		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу слушателей и трудоемкость (в часах)				Форма аттестации
		Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Модуль 1 «Использование цифровых аудиотехнологий в музыкальном образовании»	19	2	7	10	Создание и аранжировка фонограммы в формате MP3 и/или WAV
1.1.	Коммутация с ПК	3,5	0,5	1	2	
1.2.	Программы редакции аудиоматериала.	4,5	0,5	2	2	
1.3.	Транспорт и конвертация музыкального фрагмента.	4,5	0,5	2	2	
1.4.	Запись файлов на cd и dvd	6,5	0,5	2	4	
2	Модуль 2 «Технология педагогической деятельности в воспитании певческой культуры»	20	1	9	10	Концертное исполнение песни педагогического репертуара
2.1	Работа над вокальной техникой: дыхание, резонаторы, регистры, звукообразование, артикуляция, дикция	7,5	0,5	3	4	
2.2.	Работа над формированием музыкального образа	7,25	0,25	4	3	
2.3.	Музыкально-драматургическое развитие произведения через синтез искусств хореографии и вокала	5,25	0,25	2	3	
3.	Модуль 3 «Технология создания музыкально-компьютерной аранжировки на синтезаторе»	14	1	6	7	Исполнение аранжировки произведений педагогического репертуара на синтезаторе

	синтезаторе»					
3.1.	Технические параметры инструмента. Режимы игры.	2,5	0,5	1	1	
3.2.	Основы гармонизации по цифровым обозначениям в режиме автоаккомпанеента	2,25	0,25	2	2	
	Создание музыкально-компьютерной аранжировки произведений дошкольного и школьного учебного материала.	7,25	0,25	3	4	
4	Модуль 4 «Технология проектной деятельности в музыкальном образовании»	10	2	4	4	Представление проекта
4.1.	Методическое обеспечение и планирование проектной деятельности в условиях реализации ФГОС	2,5	0,5	1	1	
4.2.	Организация проектной деятельности	5	1	2	2	
4.3.	Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования	2,5	0,5	1	1	
5	Модуль 5 Охрана труда и техника безопасности для педагогических работников	8	2		6	Зачет
5.1	Нормативные требования по охране труда	0,25	0,25			
5.2	Управление охраной труда и безопасностью в учреждении	2,25	0,25		2	
5.3	Специальные вопросы обеспечения требований охраны	3	1		2	

	труда и безопасности производственной деятельности					
5.4	Первая доврачебная помощь пострадавшему	2,5	0,5		2	
	Итого	72	10	26	36	Зачет (защита проектной работы)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы учебного плана	Содержание тем	Должен уметь	Должен знать	Вид учебного занятия, учебных работ
Модуль 1 «Использование цифровых аудиотехнологий в музыкальном образовании»				
1.1 Коммутация с ПК.	Последовательность действий по подсоединению синтезатора аудио кабелем к ПК. Запись музыкального материала в ПК. Настройки уровней записи.	Коммутировать синтезатор и записывать фонограммы на ПК;	Устройство ПК, Заднюю панель коммутации. Обозначения in,out	Лекция
1.2 Программы редакции аудиоматериала.	Работа в программе Samplitude, Sound Forge, над редакцией музыкальных файлов, (резка, соединение, микширование).	Осуществлять монтаж, микширование, наложение музыкальных треков при создании аранжировок.	Программы редакции и монтажа Samplitude, Sound Forge.	Лекция. Практическая работа
1.3 Транспорт и конвертация музыкального фрагмента.	Изучение и практическое применение программ изменения тональности с минимальными потерями качества. Конвертация аудиофрагментов в mp 3 и wav	Транспонировать и конвертировать музыкальные файлы.	Программы RazortLame, TimeFactory.	Практическая работа
1.4 Запись файлов на cd и dvd.	Практические навыки работы с	Записывать диски на	Программа Nero.	Практическая работа

	программой записи Nero.	ПК.		
Модуль 2 «Технология педагогической деятельности в воспитании певческой культуры»				
2.1 Работа над вокальной техникой: дыхание, резонаторы, регистры, звукообразование, артикуляция, дикция	Строение голосового аппарата. Приемы и методы развития вокальной техники.	Использовать технические приемы, упражнения при исполнении произведения вокального репертуара.	Особенности вокального дыхания, резонаторов, регистров, звукообразования, артикуляции, дикции. Приемы расширения динамических возможностей звучания.	Лекция. Практическая работа
2.2 Работа над формированием музыкального образа	Работа с литературным текстом вокального произведения. Композиционный анализ вокального произведения. Ориентация на эталонные образцы исполнения.	Использовать средства художественной выразительности для формирования художественного образа.	Основы создания художественного образа произведений. Методы и приемы достижения исполнительской яркости и художественной убедительности.	Практическая работа
2.3 Особенности сценического воплощения художественного образа вокального произведения	Специфика концертного исполнения. Алгоритм подготовки к выступлению на сцене. Работа над словом, жестом, мимикой в процессе подготовки к выступлению.	Осуществлять планирование и организацию подготовки к выступлению на сцене. Владеть методами психолого-педагогического воздействия на обучающихся при подготовке к публичному выступлению.	Основные законы сценического искусства. Алгоритм подготовки к публичному выступлению. Методы преодоления сценического волнения.	Практическая работа
3. Модуль «Технология создания музыкально-компьютерной аранжировки на синтезаторе»				Практическая работа
Технические параметры	Клавиатура и возможность ее	Самостоятельно осуществить отбор	Технические параметры и	Лекция

инструмента. Режимы игры.	деления (Split). Режимы игры (Normal, Split, АСМР). Инструментальные эффекты.	параметров режима игры, деления клавиатуры с аргументацией своего выбора.	средства выразительности синтезатора.	
Основы гармонизации мелодии по цифровым обозначениям в режиме автоаккомпанемента	Функциональное значение панели режима автоаккомпанемента. Выбор стиля и тембра к произведению. Особенности гармонизации мелодии по цифровым обозначениям.	Осуществлять подбор стиля и тембра мелодии к изучаемому произведению. Исполнять переложенное произведение (гармонизацию) по цифровым обозначениям аккордов в режиме автосопровождения в процессе чтения с листа.	Цифровое обозначение аккордов и функциональные параметры режима «автоаккомпанемента». Последовательность гармонизации мелодии.	Практическая работа
Создание музыкально-компьютерной аранжировки произведений дошкольного и школьного учебного материала.	Анализ произведения с позиции жанровых и стилевых признаков. Последовательность создания аранжировки музыкального произведения с учетом технических возможностей синтезатора.	Самостоятельно совершать последовательность действий в создании аранжировки и исполнять ее в формате реального времени.	Знать алгоритм создания музыкально-компьютерной аранжировки музыкальных произведений на примере дошкольного и школьного репертуара.	Практическая работа
Модуль 4 «Технология проектной деятельности в музыкальном образовании»				
4.1 Планирование образовательных результатов обучающихся в ходе проектной деятельности	Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.	Создавать образовательное пространство, поддерживающее исследовательскую и проектную деятельность обучающихся.	Основные понятия и этапы педагогического проектирования. Функции, принципы проектной деятельности и виды педагогического проектирования.	Лекция

4.2 Организация проектной деятельности.	Диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, выбор формата проекта, программирование и планирование хода проекта.	Владеть методами организации учебного сотрудничества и проектной кооперации, повышения индивидуальной эффективности отдельных учащихся и работы группы в целом.	Алгоритм деятельности руководителя проекта. Характерные особенности, механизм проектирования и требования к каждому из видов педагогического проекта.	Практическая работа
4.3 Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования.	Оценка продуктного результата. Ошибки, допускаемые в организации проектной деятельности.	Разрабатывать простую и обоснованную критериальную систему оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.	Критерии оценки продуктного результата. Ошибки, допускаемые в организации проектной деятельности.	Семинар
Модуль 5 Охрана труда и техника безопасности для педагогических работников				
5.1 Нормативные требования по охране труда	Трудовая деятельность человека. Основные принципы обеспечения безопасности и охраны труда. Основные положения трудового права. Государственное регулирование в сфере охраны труда. Государственные нормативные требования.	Обеспечивать безопасное проведение образовательного процесса. Пользоваться нормативной документацией.	Общие понятия о трудовой деятельности человека. Основные понятия, термины и определения в области охраны труда. Основы законодательства по охране труда.	Лекция
5.2 Управление охраной труда и безопасностью в учреждении	Обязанности руководителей и работников по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Управление	Пользоваться своими правами по охране труда. Проводить инструктаж и обучение по технике безопасности с	Права и обязанности руководителя и работника по охране труда. Назначение инструкций,	Лекция

	<p>внутренней мотивацией работников на безопасный труд и соблюдение требований охраны труда</p> <p>Проведение инструктажа и обучение по технике безопасности с обучающимися и воспитанниками.</p> <p>Основы предупреждения профессиональной заболеваемости и травматизма</p>	<p>обучающимися и воспитанниками.</p> <p>Проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>порядок их разработки и утверждения, содержание и структуру инструкций.</p> <p>Виды инструктажей, порядок их проведения и регистрации</p> <p>Отличие инструктажа от обучения.</p> <p>Особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности.</p>	
<p>5.3 Специальные вопросы обеспечения требований охраны труда и безопасности производственной деятельности</p>	<p>Основы предупреждения профессиональной заболеваемости и травматизма.</p> <p>Обеспечение электробезопасности и обеспечение пожарной безопасности.</p>	<p>Обращаться с электроприборами и энергонасыщенным оборудованием.</p> <p>Пользоваться электротехническим и защитными средствами.</p> <p>Пользоваться первичными средствами пожаротушения.</p> <p>Подбирать и использовать средства коллективной и индивидуальной защиты работающих.</p>	<p>Действие электрического тока на организм человека.</p> <p>Основные виды электротравм.</p> <p>Основные меры электробезопасности.</p> <p>Меры предупреждения пожаров и взрывов;</p> <p>Общие требования безопасности на территории образовательного учреждения.</p> <p>Основные причины возникновения пожаров и взрывов.</p> <p>Особенности обеспечения безопасных условий труда на производстве.</p> <p>Порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты.</p>	<p>Лекция</p>

5.4 Первая доврачебная помощь пострадавшему	Оказание первой помощи пострадавшему	Оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим.	Общие принципы оказания первой помощи пострадавшим	Лекция
---	--------------------------------------	---	--	--------

ОРАГНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1. Требования к материально-техническим условиям

Реализация программы курсов требует наличия учебного кабинета; музыкальный зал, студию звукозаписи, компьютерного класса.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- экран;
- проектор;
- музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор);
- музыкальный центр.

Технические средства обучения, оборудование:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- микрофон;
- вокально-усилительная аппаратура.

2. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Программное обеспечение:

1. Samplitude,
2. Sound Forge,
3. RazortLame,
4. TimeFactory,
5. Nero.

3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для проведения лекционных и практических занятий необходимы аудитории, оборудованные мультимедийными средствами для работы в программе PowerPoint. Для выполнения практических занятий второго, третьего и четвертого модулей необходима музыкальная студия.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма аттестации: защита проектной работы

Оценка квалификаций производится одновременно.

Аттестационное задание 1:

Содержание аттестационного задания:

Создание и аранжировка фонограммы в формате MP3 и/или WAV.

Объект оценки	Показатели оценки	Критерий оценки
Фонограмма в формате MP3 и/или WAV	Демонстрация умений создавать, редактировать, транспортировать, конвертировать и записывать фонограмму.	1. Владение программами редакции аудиоматериала. 2. Владение навыками работы с программой записи Nero.

Аттестационное задание 2:

Содержание аттестационного задания:

Исполнить вокальное произведение педагогического репертуара под собственный аккомпанемент/в сопровождении фонограммы.

Объект оценки	Показатели оценки	Критерий оценки
Вокальное исполнение песни педагогического репертуара.	Демонстрация умений использовать средства художественной выразительности для формирования художественного образа в вокальном произведении.	1. Выразительность и точность исполнения песни. 2. Чистота интонирования. 3. Соответствие средств выразительности художественному замыслу произведения.

Аттестационное задание 3:

Содержание аттестационного задания:

Исполнить музыкально-компьютерную аранжировку произведений педагогического репертуара на синтезаторе

Объект оценки	Показатели оценки	Критерий оценки
Исполнение музыкально-компьютерной аранжировки произведений педагогического репертуара на синтезаторе	Демонстрация умений создавать музыкально-компьютерную аранжировку в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями произведений педагогического репертуара.	1. Исполнение музыкально-компьютерной аранжировки в режиме реального времени. 2. Оптимальное использование технических возможностей синтезатора. 3. Достижение художественной выразительности исполнения музыкально-компьютерной аранжировки с помощью различных операций редактирования.

Аттестационное задание 4:

Содержание аттестационного задания:

Представить мини-проект с использованием средств ИКТ

Объект оценки	Показатели оценки	Критерий оценки
---------------	-------------------	-----------------

Мультимедийная презентация, созданная с использованием программы Microsoft Power Point, отражающая структуру и содержание проекта.	Демонстрация выполнения профессиональных задач по созданию проекта.	1. Соответствие содержания проекта алгоритму проектной деятельности. 2. Оформление презентационного материала в соответствии с целями и задачами проекта.
--	---	--

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/О.Б. Даутова, Е.В.Еваньшина, О.А.Ивашедкина, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. -Санкт-Петербург: КАРО,2015.-176 с.
2. Е.А. Ямбург Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога?/Е.А. Ямбург.-М.: Просвещение,2014.-175 с.
3. Поливода Б.А. Самоучитель игры на синтезаторе в вопросах и ответах/Б.А.Поливода, В.Е. Слостененко. - Ростов н/Д: Феникс, 2015-99 с.
4. И. Б. Бархатова, И.К. Луценко Гигиена голоса. Учебное пособие, Тюмень РИЦ 2011.

Дополнительные источники:

1. Пьянкова, Л. А. Организация работы по внедрению проектного метода в образовательный процесс дошкольного учреждения / Л. А. Пьянкова // Современные подходы к развитию системы дошкольного образования: теория, практика и тенденции: материалы Всерос. науч.-практич. конф. с междунар. участием, г. Кемерово, 26 августа-27 сентября 2013 г. / сост. : Е. А. Пахомова, А. В. Чепкасов, О. Г. Красношлыкова, Т. Б. Игонина, М. В. Дорн, Е. И. Мельник. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2013. – С. 67–70.
2. Горбунова, И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей. / И. Горбунова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. С. 24–28.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал IN-OUT. Техника для шоу-бизнеса. <http://www.inoutmag.ru/>
2. Журнал Звукорежиссёр <http://audioproducer.625-net.ru/>
3. Журнал Музыка и электроника <http://www.muzelectron.ru/>
4. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru>