

Методические рекомендации для преподавателей
 по организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий и
 электронного обучения
в работе со студентами-инвалидами, студентами с ограниченными возможностями здоровья

нозологическая – нарушения зрения	нозологическая – нарушения слуха	нозологическая – нарушения опорно- двигательного аппарата	нозологическая – соматические нарушения
Общие требования для всех нозологий			
<ul style="list-style-type: none"> • проведение аудио /видео урока не более 30 минут • дозирование учебных нагрузок; • смена видов деятельности; • обеспечение посредством электронной почты раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран; • возможность обучающимся заранее знакомится с материалом (заблаговременная рассылка для ознакомления, где выделены и объяснены незнакомые термины, понятия) • деление сложного, объемного учебного материала на логические части с целью облегчить усвоение данного материала • все самостоятельные работы отправляются на электронную почту студента с добавочными комментариями, пояснениями, пошаговыми алгоритмами выполнения заданного 			
Специфические требования к конкретной нозологии			
<ul style="list-style-type: none"> • предоставление образовательного контента в текстовом аудио формате, позволяющем прослушать материал несколько раз; • использование четкого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях; • озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий; • обеспечение особого 	<ul style="list-style-type: none"> • предоставление образовательного контента в видео формате, позволяющем просмотреть материал несколько раз; • при общении со студентом говорить четко, хорошо артикулируя (помним, что закадровый текст студент не слышит, его восприятие будет полным и понятным при наличии на экране видимого артикуляционного аппарата 	<ul style="list-style-type: none"> • предоставление образовательного контента в текстовом аудио/видео формате, позволяющем прослушать материал несколько раз; • озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий; • возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование, позволяющее компенсировать двигательное 	<ul style="list-style-type: none"> • предоставление образовательного контента в текстовом аудио/видео формате, позволяющем прослушать материал несколько раз; • озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий; • использовать в большем объеме наглядный метод обучения; • делать паузы по ходу занятия;

<p>речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчетливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания; 	<p>педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • перенос акцента на наглядные средства преподнесения учебного материала; • наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, гlossарий; 	<p>нарушение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование всех сенсорных модальностей; • использование для иллюстрации конкретных примеров; • увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала; 	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцировать задания по степени сложности с учетом возможностей студентов;
---	---	--	--